

Леско́в Никола́й Семёнович

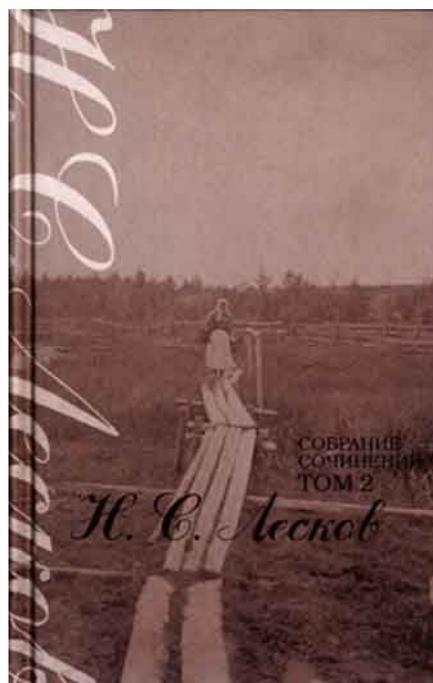
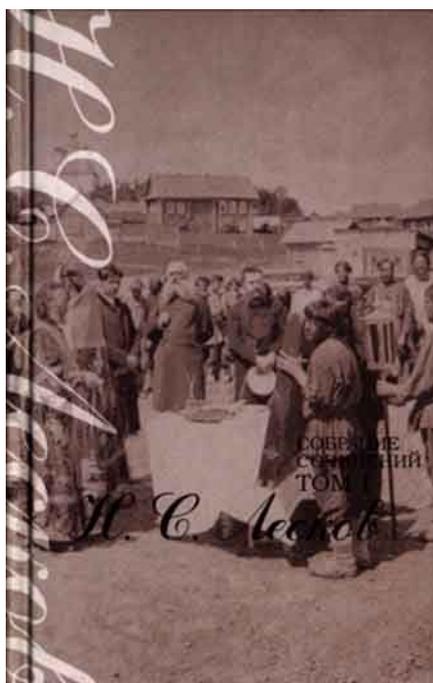
(собрание сочинений)

Никола́й Семёнович Леско́в (4 (16) февраля 1831, село Горохово, ныне Орловской области[1] — 21 февраля (5 марта) 1895, Петербург) — русский писатель.

Его называли самым национальным из писателей России: «Лескова русские люди признают самым русским из русских писателей и который всех глубже и шире знал русский народ таким, каков он есть» (Д. П. Святополк-Мирский, 1926). В его духовном формировании немалую роль сыграла украинская культура, которая стала ему близка за восемь лет киевской жизни в юные годы, и английская, которую он освоил благодаря многолетнему тесному общению со старшим родственником со стороны жены А. Скоттом.

В годы застоя предпринимались попытки издавать короткие собрания сочинений и отдельные тома с произведениями Лескова, которые не охватывали области творчества писателя, связанной с религиозной и антинигилистической тематикой (хроника «Соборяне», роман «Некуда»), и которые снабжались обширными тенденциозными комментариями.

В 1989 году первое собрание сочинений Лескова — также в 12 томах — было переиздано в «Библиотеке Огонька».



1. Павлин
2. Однодум
3. Пигмей
4. Кадетский монастырь
5. Прибавление к рассказу о кадетском монастыре
6. Несмертельный голован
7. Левша
8. Тупейный художник

9. Штопальщик
10. Грабеж
11. Привидение в Инженерном замке
12. Инженеры-бессребреники
13. Человек на часах
14. Из цикла «Святочные рассказы»
15. Из цикла «Рассказы кстати»
16. Рассказы и повести 1870—1880 гг.
17. Скоморох Памфалон
18. Легенда о совестном Даниле
19. Повесть о богоугодном дровоколе
20. Час воли божией
21. Дурачок
22. Томление духа
23. Маланья-голова баранья
24. Импровизаторы
25. Загон
26. Зимний день
27. Дама и фефела
28. Заячий ремиз
29. На ножках (роман)